

2. SCHÜLER*INNEN **KONZERT 2025**



Sonntag, 30. November 2025, 11.00 Uhr
Humboldtsaal, Humboldtstraße 2, Freiburg

Charles Beriot (1802-1870)

12 kleine Duette Op. 87: No. 12

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata TWV 40:103: Allegro

Bela Bartok (1881-1945)

aus 44 Duos: Sz 98, Nr. 19 Mese Nr. 35

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

aus: Lieder ohne Worte op.19b 4. Moderato

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate A-Dur K149: Allegro

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Lied der Lerche op.39/22

Jean Sibelius (1865-1957)

Le Sapin Op.75 Nr.5: Lento

Jean-Baptiste Breval (1756-1825)

aus Duet No.3: 1. Allegro

Johann Christian Bach (1735-1782)

aus Sonata C-Dur Allegro

Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Gavotte a-moll

Johann Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia

Maureen McDonald (*1981)

Cover me in sunshine

Charlotte Coydon, Violine (1)

Anna Kolke, Violine

Shiya Huang, Klavier (2)

Aaron Linder, Klavier (3)

Kalina Schadt, Violine (4)

Leonora Cantoreggi, Cello

Ada Anschütz, Klavier (5)

Celina Chen, Klavier (6)

Lucia Lime, Violine (7)

Aurelia Zanucchi, Cello

Ayrton West, Klavier (8)

Die Schüler haben bei folgenden Lehrer*innen Unterricht:

Violine: Susanne Falk (7), Mayumi Mormoto (1), Jelena Wilke (4); Violoncello: Beverley Ellis (9)
Klavier: Jonas Falk (2), Katharina Gerbitz (5), Dorothee Graf-Schwehr (3), Sandra Janner (8), Eva Paul (6)
Querflöte: Ortrun Kestel (11); Gesang: Candida Uhl (10)

TONKÜNSTLERVERBAND BADEN-WÜRTTEMBERG, REGION FREIBURG

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Allegro Appassionato

Linda Uherek, Cello (9)
Jonas Falk, Klavier

Edvard Grieg (1843-1907)
Aus jungen Tagen op.65/1

Dagny Gundlach, Klavier (2)

Georg Goltermann (1824–1898)
Capriccio op. 24

Romy Schmidt, Cello (9)
Christina Brander, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus Magnificat: Et exultavit

Lisa Ertle, Sopran (10)
Jannis Witwer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
aus Figaro: Non so più cosa son cosa faccio

Volkslied, französisch Le Roy a fait battre Tambour

Alban Berg (1885-1935) Die Nachtigall, Aus: Sieben frühe Lieder

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
aus Sonate f-moll op.2/1: 2. Adagio

Anouk Holzki, Klavier (8)

Georges Brun (1914-1983)
Romance op. 41

Sveva Semmelmann, Querflöte (11)
Jonas Falk, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
aus Sonate F-Dur op.10/2: Allegro

Berk Hyuseinov, Klavier (5)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
aus Violinkonzert e-moll: 3. Allegro molto vivace

Tabea Hutterer, Violine (4)

Sergei Bortkiewicz (1857–1952)
Capriccio fis-Moll op. 3 Nr. 1: Con fuoco

Jonathan Ruge, Klavier (3)

Johannes Brahms (1833–1897)
aus Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51/1:
1. Allegro

Ella Imberi, Violine (7)
Dagny Gundlach, Violine (7)
Clara Mauris-Demourieux, Viola
Linda Uherek, Cello (9)

Die Schüler haben bei folgenden Lehrer*innen Unterricht:

Violine: Susanne Falk (7), Mayumi Mormoto (1), Jelena Wilke (4); Violoncello: Beverley Ellis (9)
Klavier: Jonas Falk(2), Katharina Gerbitz (5), Dorothee Graf-Schwehr(3), Sandra Janner (8), Eva Paul (6)
Querflöte: Ortrun Kestel (11); Gesang: Candida Uhl (10)